

CONTACT

@

www.renaudsemper.com
semper.renaud@hotmail.fr

LANGUES

Anglais écrit et courant
Espagnol écrit et courant
Portuguais moyen

France : (+33) 6.72.10.83.92
Argentine: (+54) 11.66.73.40.79

2 avenue du cap béar apt 56
66100 PERPIGNAN

renaud semper



CHORÉGRAPHE ET METTEUR EN SCENE

Cartographies (im)possibles
Création 2020 Théâtre Municipal de Perpignan

Quatre études sur presque rien
En cours de création – Conservatoire à Rayonnement Région
Montserrat-Caballé de Perpignan

Déjà-vu (tinku/barroco)
Festival International de Danse Contemporaine de Bolivie
2020 - Tournée Buenos Aires

Décembre
Biennale de Danse Contemporaine de Buenos Aires 2016
Tournée Buenos Aires et province

1+1=2
Prix Texte en Cours 2014, tournée en Région Occitanie

PÉDAGOGUE

Workshops *Labo de mouvements* donnés à
Bordeaux, Toulouse, Perpignan, Alénia, Buenos Aires

Interventions pédagogiques auprès de collèves et de primaires
dans le département des Pyrénées-Orientales.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PERFORMER

Objetos Coreoplasticos
(Sofi Kauer y Nicolas Licera Vidal)
ArteBa 2021

Monumentos en Acción
(Lucia Nacht)
FIBA 2018 + Festival de Danse de BA 2017
Tournée

Dos Personas
(Lihuen Gonzalez)
ArteBa 2020

Cinco piezas para un espacio blanco
(Gabriela Demonte)
Tournée à Buenos Aires

Imágenes de la Argentina liminal
(Felipe Hirschfeldt)
Tournée à Buenos Aires

Ovnis (Ignacio Bartolone)
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

ASSISTANT DE MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE

Resiliencia
(Séverine Fontaine), 104 Paris

La Chinoise, Trilogie de la Columna Durruti (Emilio
García Wehbi)
Fundación OSDE, BA

Fuga para dos amantes
(Cristian Miño y Michaela Bottinger)
Centro Nacional de Música y Danza, BA

ASSISTANT DE PRODUCTION ET INTERPRETATION

FIBA 2016
(assistanat Julien Gosselin et Nicolas Stemann)

BAFICI 2017
Visa pour L'Image 2015

FORMATIONS PROFESSIONNELLES (FR/ARG)

Laboratoires de création
(Alain Platel/Hildegard de Vuyst, Maricel
Álvarez, Lisandro Rodriguez)

Danse contemporaine
(Compañia Nacional de Danza
Contemporánea de Argentina, Régine
Chopinot, Pep Ramis/Maria Munoz, Leticia
Mazur, Sylvain Huc, Frédéric Jollivet)

Théâtre physique
(Agustina Sario, Pierre Rigal, Brigitte Fischer,
Omar Pacheco, Jelena Kovic)

Néoclassique et jazz
(Battery Dance Company, Gabriela Demonte)

Responsable de structure
de spectacle vivant
UCRM, Toulouse

Licence 3 en Etudes théâtrales
Toulouse

DUT Techniques de commercialisation
Cannes

BAFA - Léo Lagrange
Perpignan

FORMATIONS ACADEMIQUES

BOURSES

Fondation Zellidja
Investigations autour de la danse
contemporaine en Argentine

STAGES EN ADMINISTRATION

Directo Productions - Nice, FR
DRAC PACA – Cannes, FR